

Literatura e imaginário vegetal: modelos teóricos, formas poéticas e processos de composição

22/04

8h00-8h30: Acolhimento

8h30-9h00: Sessão de abertura

9h00-9h45: Conferência plenária

Les arbres: entre verticalité, diversité et holisme

Rachel Bouvet (Universidade do Québec, Montréal)

Stéphanie Posthumus (Universidade McGill, Montréal)

9h45-11h15: ÁRVORES I

Adília Lopes e os choupos

Teresa Jorge Ferreira | Universidade Católica Portuguesa

Perspetivas vegetais na ficção contemporânea: *A árvore mais sozinha do mundo* (2024) entre plantas, pessoas e pesticidas

Ana Clara Noronha Santos | Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Mulheres-juremas na Literatura Brasileira: Personagens femininas e a árvore jurema em *Iracema* de José de Alencar e *Caminhando com os mortos* de Micheline Verunsch

Natália Oásis de Oliveira | Universidade Federal de Goiás / Universidade de Brasília (Brasil)

11h15-11h30: Coffee Break

11h30-13h30: RIZOMAS I

Rhizomes narratifs : l'imaginaire végétal comme matrice de composition dans *Boussole* de Mathias Énard

Orphée Goré | École Normale Supérieure (ENS) d'Abidjan (Côte d'Ivoire)

Écrire en rhizome : le modèle végétal de la croissance et de la dispersion dans la littérature maghrébine francophone contemporaine

Dalila Abadi | Universidade de Ouargla (Argélia)

On Vegetal Memory and Natural Time: Some Considerations

Ana Bessa Carvalho | Universidade do Minho

Húmus de Raúl Brandão: Composição, Árvore, Decomposição, Rizoma

João Ferreira Gomes | NOVA FCSH

13h30-15h00: Almoço

15h00-17h00: PAISAGENS I
La nature comme matrice littéraire : une typologie zolienne Shoshana-Rose Marzel Zefat Academic College (Israel)
Poétique du végétal chez Sidonie-Gabrielle Colette Barbora Tomášková Universidade Palacký d'Olomouc (República Checa)
Un herbier poétique : le végétal dans <i>Alcools</i> de Guillaume Apollinaire Sarah Schöllhorn École Normale Supérieure, Ulm – Paris
Nerval herborisant Alessio Baldini Sorbonne Nouvelle – Paris

17h00-17h15: Coffee Break

17h15-19h15: METAMORFOSES I
Du devenir-animal au devenir-plante : écritures du vivant chez Rousseau Hervé Goerger Université du Kent / Sorbonne Nouvelle
« Devenir jardin » : la mystique végétale à l'œuvre dans <i>Racines de neige</i> d'Andrée Christensen Sophie Archambault Universidade do Québec – Montréal (UQAM)
Flore inclassable et germinale. Morphologies végétales et histoires naturelles surréalistes Francesca Quey Universidade de Torino (Itália)
La métamorphose végétale ou comment se libérer des conventions sociales dans <i>La végétarienne</i> de Han Kang Fatima Ezzahra Tizniti Ensino Secundário (Paris e região parisiense)

23/04

9h00-9h45: Conferência plenária

Seeds as My Teachers of Thinking

Michael Marder (Universidade do País Basco)

9h45-11h15: RIZOMAS II

Fosco Maraini: “tutto ciò che succede nel mondo mi riguarda”

Gaia Bertoneri | Universidade do Minho

Idealismo Naturalista e Ecologia Decolonial em Literatura: entre a ética do caminhante solitário e a metáfora do caminho

Carolina da Silva Portela | Universidade Federal do Maranhão (UFMA)

Texto, tecido vegetal: notas para uma arqueologia textual na obra de Maria Gabriela Llansol

Rita Anuar | IELT FCSH

11h15-11h30: Coffee Break

11h30-13h30: METAMORFOSES II

Transformar, reinventar: análise comparativa do romance *The Overstory*, de Richard Powers e *As Metamorfoses* de Ovídio

Fabricia Wallace Rodrigues | Universidade de Brasília

Escritas vegetais de si : o diário em *Bois de fer* de Mireille Gagné

Anne Louise Dias | Universidade de Brasília

Narciso & Goldmund, de Hermann Hesse: o mundo vegetal como operador epistemológico e de estrutura literária

Ernani Mugge | Universidade Feevale (Brasil)

O vivo do texto: a poética da paisagem com Llansol

Gabriela Carvalho e Janniny Kierniew | Universidade Federal de Santa Catarina

13h30-15h00: Almoço

15h00-17h00: JARDINS I**La fleur : vecteur de vitalité et de morbidité dans la poésie américaine (1950-2000)**

Catherine Morency | Universidade do Québec – Chicoutimi (UQAC)

Aux sources littéraires des métaphores « florales » de la dispute sur la métaphore entre J. Derrida et P. Ricœur

Tristan Barberousse | École Normale Supérieure, Ulm – Paris

Écrire avec les Fleurs de Bach : l'émotion comme langage du vivant

Peggy Fournier | Universidade Laval do Québec (ULaval)

Miettes jetées, miettes oubliées : l'écriture du déchet comme laboratoire du vrai et du faux

Catherine Cormier | Universidade do Québec – Chicoutimi (UQAC)

17h00-17h15: Coffee Break**17h15-19h15: PAISAGENS II****L'imaginaire végétal dans la littérature de Bretagne : relire et relier**

Nathalie Caradec | Enssat – Université de Rennes

Outros sertões, mesmo sertão: o diálogo entre *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa e *Imagens do Grande Sertão*, de Arlindo Daibert, por meio de figuras dos reinos não humanos

Ana Paula de Lima Santos | Universidade de Brasília

A sobrevivência do *locus amoenus* como fórmula de páthos queer

Dieison Marconi | IHA - NOVA FCSH

***Urihi A*: O imaginário vegetal yanomami contra a mineralogia da inteligência artificial**

Rogério Lima | Universidade de Brasília / IELT NOVA

24/04

9h00-11h00: PAISAGENS III**A Natureza (ir)real de Fiama Hasse Pais Brandão**

Cátia Almeida | NOVA FCSH

Aspetos complementares da quotidianidade no *Livro do Desassossego*

João Gonçalves Martins Cruz | IELT NOVA

José Gomes Ferreira – O nosso mundo há de ser outro

Célia Pinto | Ensino Secundário

De Garcia a Djaimilia: 500 anos de pensamento vegetal em Portugal

Inês Amado da Silva | Universidade de Aveiro

11h00-11h15: Coffee Break**11h15-12h45: METAMORFOSES III****La littérature et la mort végétale**

Émile Lévesque-Jalbert | Dumbarton Oaks Institute (Washington DC) / Université Concordia (FRQ)

Imaginaire végétal de la réincarnation : Une poétique chinoise du cycle dans *Les quatre vies du saule de Shan Sa*

Sihong Lin | Universidade de Saint-Étienne

A Visão das Plantas : une analyse zoopoétique

Tabita Fani Nunes Silva | CREPAL Sorbonne Nouvelle – Paris

12h45-14h15: Almoço

14h15-16h15: ÁRVORES II**Ecopoétique de l'arbre dans *L'Arbre-Monde* de Richard Powers**

Assia Marfouq | Universidade Hassan Premier de Settat (Marrocos)

Écrire l'arbre, dire la terre : exercices de refondation végétale de l'espace dans (et par-delà) la création de Jean Giono et Giuseppe Dessì

Maria Luísa Mura | Universidade Aix-Marseille (CAER/CIELAM)

Taking a leaf out of Solibo magnifique: Patrick Chamoiseau's vegetal model for writing

Asena Hafize Ulus | Universidade de Princeton (Estados-Unidos)

A laranjeira e a laranja como símbolos da cultura mediterrânica e da poesia no Al-Andalus

Natália Maria Lopes Nunes | NOVA FCSH

16h15-17h30: JARDINS II**Escrever sobre uma folha verde: aspetos do universo vegetal na poética de Daniel Faria**

Ana Viegas | Universidade de Évora

O jardim enquanto heterotopia literária: subjetividade, imaginário e alteridade

Ana Méméteau | IELT / NOVA

Água viva: o jardim literário de Clarice Lispector

Quésia Oliveira Olanda | IELT / NOVA

17h30-17h45: Coffee Break**17h45-18h30: Conferência de encerramento****Should Humans Eat Plants? The Ethics of Food Consumption in Amazonian Poetry**

Patrícia Vieira (Universidade de Coimbra)